



# reportagem cultural



REPORTAGEM CULTURAL - Publicada em 21 de Setembro de 2023 às 19:07

## A odisseia do rock gaúcho em 100 grandes discos



Lory Finocchiaro é uma das homenageadas em livro que dissecar a produção roqueira do Rio Grande do Sul, a partir de seus álbuns mais significativos  
FERNANDA CHEMALE/DIVULGAÇÃO/JC

Cristiano Bastos

As primeiras palavras escritas em **100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho** deram-se numa despojada postagem de Facebook. Vivía-se, então, os primeiros dias da pandemia de coronavírus. Em 10 de maio de 2020, um domingo, **os autores Cristiano Bastos e Rafael Cony** deram início à concepção de uma obra com a proposta de conjugar em suas páginas jornalismo e artes gráficas, tendo como enfoque a **produção discográfica do gênero rock em diversas vertentes musicais no Rio Grande do Sul**.

Com objetivo de buscar equidade no livro (o qual demandou três anos para sua elaboração) pela editora Nova Carne, os idealizadores constituíram um grupo formado por **uma centena de curadores**, os quais consagraram em uma votação os álbuns que dão título ao volume. Quanto à definição pela nomenclatura "grandes" em vez de "melhores" a intenção foi justamente evitar juízos de valor em relação aos títulos escolhidos.

O trabalho que resultou nos textos que compõem as mais de 300 páginas do livro compreendeu, além da busca por fontes bibliográficas confiáveis, na realização de minuciosa apuração jornalística. Em relação à pouca presença no pleito de álbuns referentes a grupos em início de carreira (ou que ganharam lançamento nos últimos anos), a questão se resolve com o advento da seção "Ouça Também", trazendo para cada um dos discos selecionados a indicação de outros três títulos como sugestão de audição.

Dessa forma, o **panorama do livro expandiu sua abordagem para uma totalidade de mais de mil produções fonográficas** sendo comentadas ou resenhadas. Tal jornada discográfica tem como ponto de partida o LP *Rock On Big Hits* ("pedra fundamental" do rock riograndense), lançado, em 1959, pelo **Conjunto Melódico Norberto Baldauf** numa exploração que atravessa os tempos chegando até os dias de hoje.

Com a inclusão de capítulos especiais (enquadrando a produção de compactos, EPs, coletâneas, discos coletivos, ao vivo e fitas cassette), tal horizonte fonográfico multiplicou-se. Durante a elaboração do livro também decidiu-se pela criação de dois capítulos inclusivos: um sobre a música negra gaúcha e outro sobre a feita por mulheres, assinados respectivamente pela jornalista Bruna Paulin e pelo músico Edu Meirelles. Além disso, o livro ganhou o acréscimo de dois outros capítulos os quais desdobram o temário "rock gaúcho" em livros e filmes.

Estabeleceu-se no livro, ainda, a seção intitulada "Hors-Concours", trazendo textos que discorrem acerca de obras pertencentes a três nomes (Conjunto Farroupilha, **Elis Regina** e Conjunto Melódico Norberto Baldauf) fundamentais na propagação e popularização para o Brasil e para o mundo da música jovem-pop-adulta geminada no Estado. As colaborações levam na ordem as assinaturas dos jornalistas Zeca Azevedo, Ariel Fagundes e Marcello Campos.

*100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho* igualmente conta em seu interior com três textos-tributo. De autoria de Joana Alencastro, no primeiro deles a produtora cultural refaz a trajetória de **Lory Finocchiaro** e no segundo, assinado por Bastos, é rememorada a carreira de **Luiz Wagner**. No terceiro texto, Carlos Gerbase traz memórias pertinentes a sua convivência ao lado do produtor **Carlos Eduardo Miranda**. Os leitores ainda vão se deparar com um depoimento do guitarrista paulistano **Luiz Carlini**, contando em detalhes sua relação de afeição com o rock 'n' roll gaudério.

Por fim, a obra inclui digressões de fôlego, propondo robustas reflexões no tocante aos temas editorialmente propostos ao longo da obra. No primeiro deles, o jornalista Fernando Rosa cerceia o conceito do que vem a ser, afinal, esse "tal de rock gaúcho". Já nas últimas páginas, o compositor Marcelo Birk tece considerações sobre a influência que tiveram nos anos 1980 e 1990 os fanzines na consolidação da terminologia "rock gaúcho". Nas páginas centrais desfruta de um passeio pelas capas dos discos que ilustram as páginas de *100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho*. E que venham muitos outros discos (e também livros).

### 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho

