

Currículo

LAURA FINOCCHIARO

Cantora, Compositora, Guitarrista, Produtora Musical e Arte-Educadora



ESCOLARIDADE:

Formação Superior

Faculdade de Educação Física - IPA / Porto Alegre (1981)

Licenciatura em Música - Faculdade Santa Marcelina - FASM / São Paulo (2007)

FORMAÇÃO MUSICAL, ARTÍSTICA E TÉCNICA:

1971 – 1979 / Porto Alegre – RS

Violão Popular – Professora Adda Schimitt

Teoria Musical, Solfejo, Iniciação ao Violão Clássico - Conservatório Musical de POA

Canto Popular e Técnicas Respiratórias - Escola Belas Artes de POA Professora Linda Yan

Guitarra, Harmonia e Improvisação - Escola De Guitarra de Porto Alegre / Professor Zezé

Yoga - Professora Aida

Capoeira - Mestre Ratinho

1983 – 2010 / São Paulo - SP

Técnica Vocal / Professora Nanci Miranda

Harmonia, Improvisação e Violão Popular - Professor Carioca

Curso Básico de Orquestração e Arranjo - Professor Homero Lotito

Guitarra, Harmonia & Técnica - Professor Mozart Mello

Técnica Vocal - Professora Madalena Bernardez

Guitarra & Improvisação - ULM / Professor Heraldo do Monte

Técnica Vocal - Professora Mariza Franco

Dança e Movimento – Escola Ivaldo Bertazzo

Técnica em Áudio – IAV / Professor Marcelo Claret

Percepção Musical - Escola Espaço Musical / Professor Ricardo Brein

Violão Popular - ULM / Professora Renata Mutanari

Guitarra & Improvisação - ULM / Professor Alemão

Harmonia Tradicional - ULM / Professor João Linhares

Percussão Corporal - ULM / Professor Stênio Mendes

Didática para Musicalização – IAV / Professor Thomas Gruetzmacher
Pro Tools - Teoria & Prática – IAV / Professor Mauricio
Aperfeiçoamento e Preparação Vocal - Professora Vivi Keller

2014 / New York - EUA
Inglês - Escola St Giles International

2016 / Rio de Janeiro - RJ
Cavaquinho e Harmonia - Escola Portátil de Música

TRAJETÓRIA:

Nascida em Porto Alegre no dia sete de abril de 1962, Laura Finocchiaro inicia os estudos de música com o violão e o canto popular, aos 09 anos de idade. Ao longo de toda carreira, permanece fiel aos estudos e se aprofunda em canto, guitarra, violão popular, cavaquinho, harmonia, orquestração e arranjo com professores particulares e em cursos livres.

Depois de cursar Educação Física nos anos 80, volta para o ensino superior e ganha bolsa de estudo para o curso de Licenciatura em Música, na Faculdade Santa Marcelina (FASM / SP), no ano de 2007.

Sua estréia como autora nos palcos profissionais acontece em 1982, com o inédito show Minha Grande Paciência ser Gente.

Em 1983 leva o show - Músculo e Feitiço - para o lendário teatro Lira Paulistana, em São Paulo e se estabelece na "paulicéia desvairada", até o ano de 2014, quando muda seu Cep para a cidade maravilhosa, Rio de Janeiro.

Com centenas de shows carimbados em mais de trinta anos de palco e platéia, o show de Laura Finocchiaro é produzido em formatos e repertórios diversos. Com performance sempre original, Laura constrói sua trilha sonora de forma independente, tendo sempre como rumo, a música que sai e vai de coração para coração.

Através de repertório formado por composições próprias e em parcerias com poetas, jornalistas e escritores de alto quilate como Cazuzza, Tom Zé, Vitor Martins, Caio Fernando Abreu, Glauco Mattoso, Leca Machado, Suzy Capó, João Luiz Vieira e Cassandra Rios - Laura Finocchiaro cria música e performance únicas, que resultam em estilo original e eclético, construindo assim, uma sólida carreira dentro do cenário da nova música brasileira.

Intérpretes consagrados como Ney Matogrosso, Cazuzza, Edson Cordeiro, Vange Leonel, Jane Duboc, Ed Mota e Paquitas, bem como produtores, DJs e músicos de alto gabarito como Celso Pixinga, maestro Spok, Renato Bandeira, Augusto Silva, Cássio Poleto, Dino Vicente, Silvano Michelino, João Parahyba, Teo Ponciano, Ricardo Severo, DJ Mau Mau, Franco Jr., Mad Zoo e DJ Patife fazem parte da construção sonora da trajetória musical da artista.

Diretora e criadora de sua própria produtora e selo musical, a Sorte Produções, Laura Finocchiaro tem 02 LPs, 06 CDs e um EP virtual lançados, além de centenas de composições inseridas em coletâneas, programas de televisão, vídeos institucionais, longa metragens, peças teatrais, documentários e desfiles de moda. Seu trabalho como produtora musical se destaca em 1993, quando compõe para o programa infantil "TV Colosso" / Globo e também quando assina a produção musical de mais de 20 programas

televisivos, com destaque para os programas do gênero reality show "Casa dos Artistas" / SBT e "A Fazenda" / TV Record.

Em paralelo a estas atividades, de 1999 a 2001, desenvolve um trabalho de arte-educação com a ONG "Arte Despertar", onde canta e toca cavaquinho para crianças pacientes de câncer e coração, no GRAAC e no INCOR / SP. Ainda no caminho da "arte - educação", cria "Oficinas Musicais Itinerantes" - projeto de educação musical ministrado em oficinas culturais promovidas pelo Governo do Estado de São Paulo e entidades culturais como o Sesc / SP - bem como leciona de forma particular, em cursos que englobam as questões da percepção musical, do canto, do violão popular, guitarra, cavaquinho e harmonia, dentro dos universos da música acústica e eletrônica.

DATAS MARCANTES:

Em 1982 estréia seu primeiro show "Minha Grande Paciência ser gente";

Em 1983 estréia em São Paulo, com o show "Músculo e Feitiço", com arte de Sheila Golobortko;

Em 1987 assina parceria com Cazuza na canção "Tudo é Amor".

Em 1989 Cazuza grava "Tudo é Amor" em "BURGUESIA";

Em 1989 Ney Matogrosso grava em seu LP "Quem Não Vive tem Medo da Morte".

Em 1991 Abre os shows de Prince e Santana no mega festival "Rock in Rio II"

Em 1992 lança seu primeiro LP - LAURA FINOCCHIARO - com distribuição da BMG/Ariola;

De 1993 a 1995 compões para o programa infantil TV Colosso / TV Globo;

Em 1995 as "Paquitas" gravam Melô da Bicicleta.

Ao longo dos anos 90, cria e mica trilhas sonoras originais para desfiles de moda de estilistas consagrados no mundo fashion como Lino Vilaventura, Marcelo Sommer, Marúzia Fernandes, Glória Coelho e Reinaldo Lourenço.

Em 1998 lança o CD ECOGLITTER apontado como pioneiro na arte sonora de misturar a linguagem acústica com a da música eletrônica das pistas. Neste trabalho pioneiro, Laura lança a inédita "Dinheiro", que ganha videoclipe assinado por Billy Castilho e a revolucionária "Jacira num Selvagem Verão", que também ganha videoclipe, assinado por Ruth Slinger.

A partir de 1999 passa a representar a voz feminina nas paradas e eventos representativos do universo GLBT em São Paulo. Compõe o primeiro hino oficial da cena - "Hino à diversidade" e canta para mais de um milhão de pessoas ao lado de ícones como Elza Soares e Edson Cordeiro.

Paralelamente, de 2001 até 2014, assina a produção musical de programas televisivos e deixa sua marca nos reality shows "Casa do Artista" / SBT e "A Fazenda" / TV Record.

Em 2003 lança em parceria com a Trama, o refinado e cult CD: "OI", gerando videoclipes de alto gabarito como o da faixa Link, dirigido pela cineasta paulistana Ivy Abujamra e o da faixa "TV", dirigido por Marcelo Novaes, com fotos e direção de arte assinada por Bia Guedes.

Em 2001 lança seu terceiro trabalho, o CD espiritual "TASHI DELÊ MANTRAS DE RODA", composto sobre mantras sagrados, proferidos por Buda Shakiamuni há 2500 anos. Em 2006, este mesmo CD é reeditado pela Revista Bons Fluidos, da editora Abril, e tem 88.000 cópias distribuídas por todo o Brasil.

De 2004 a 2007 assina a produção musical para diversos "realitys shows" produzidos pelo SBT como "O Conquistador do Fim Do Mundo"; "Protagonistas de Novela"; "Casamento à Moda Antiga"; "Bailando por um Sonho" e "Quem Perde Ganha".

Em janeiro de 2008, assina a direção e a produção musical da novela "Revelação" / SBT.

Em 2009 é contratada pela TV Record para assumir a produção musical e toda sonoplastia do reality show “A Fazenda”, trabalhando nas sete primeiras edições do programa, até 2014.

Em 2009 lança o CD “LAURAS”, gravado acusticamente, com a direção musical do consagrado baixista Celso Pixinga.

Em 2010 compõe o single “AVOAR”, que é produzido pelo DJ Tiko´s Groove. A faixa é licenciada para vários selos ao redor do mundo e ganha 12 remixes produzidos por renomados DJs internacionais. “AVOAR” vira “hit” das pistas mais “fervidas” de Ibiza, Amsterdam e Roma.

Ainda em 2010, participa do Festival Internacional “Expressions of Brazil” em Toronto / Canadá, representando a música brasileira independente.

Em 2011 lança em São Paulo seu Pocket High Tech Show “AVOAR” e em maio do mesmo ano, seu projeto cultural “Na Trilha dos Independentes” é 100% aprovado pela Lei Roanet.

Em 2012, abre o show de Fito Paez, no nobre palco do Pepsi on Stage, em Porto Alegre.

Em 2013, lança o CD “Copy Paste, Música Orgânica - seu primeiro trabalho orgânico, de raiz brasileira. Sob a batuta do consagrado maestro SPOK e dirigido musicalmente pelo guitarrista pernambucano Renato Bandeira, O CD faz uma homenagem explícita a cultura e ao povo Nordestino.

Em 2016, em parceria com a distribuidora Tratore, lança o volume um de seu primeiro EP virtual: ELETROORGÂNICA. Neste trabalho, Laura imprime mais uma vez o mix do orgânico com o acústico, trazendo seu som para as pistas e lounges da vida, valorizando as batidas eletrônicas e os timbre sintéticos somados ao balanço, aos timbres, a harmonia, a melodia e a poesia da música brasileira.

TRILHAS & CRIAS SONORAS

Composição, Seleção, Edição & Produção Musical

TELEVISÃO

reality show - “A Fazenda” (7) / TV Record - 2014

reality show - “A Fazenda” (6) / TV Record - 2013

reality show - “A Fazenda Verão” / TV Record - 2012

reality show - “A Fazenda” (5) / TV Record - 2012

reality show - “A Fazenda” (4) / TV Record - 2011

reality show - “A Fazenda” (3) / TV Record - 2010

reality show - “A Fazenda” (2) / TV Record - 2009

reality show - “A Fazenda” (1) / TV Record - 2009

novela - “Revelação” / SBT - 2008

reality show - “Quem Perde Ganha” / SBT - 2007

reality show - “Bailando Por Um Sonho” / SBT - 2006

reality show - “Casamento à Moda Antiga” / SBT - 2006

talk-show - “Um Olhar” / Canal 09 Net - 2005

reality show - “Protagonistas De Novela” / SBT - 2004

reality show - “Conquistador do Fim Do Mundo” / SBT - 2003

reality show - “Casa Dos Artistas” (3) / SBT - 2002

reality show - “Casa Dos Artistas” (2) / SBT - 2002

reality show - “Casa Dos Artistas” (1) / SBT - 2001

programa infantil - “TV Colosso” / REDE GLOBO - 1994

LONGA METRAGEM, INSTITUCIONAL, DOCUMENTÁRIOS, VIDEO-ARTE

Documentário - “Cassandra Rios, A Safo de Perdizes” - Direção: Hanna Korich - 2013
Cinema - “Onde Andará Dulce Veiga” - Direção: Guilherme de Almeida Prado - 2007
Cinema - “Contra Todos” - Direção: Roberto Moreira - 2004
Vídeo Arte - “A Modêlo” - Direção: Verlaine Pietro - 2004
Curta Metragem - “Deus Dará” - Direção: Andréa Santanna - 2004
Vídeo Arte - “Barbie de Carne” - Direção: Verlaine Pietro - 2003
DVD - “Casa Dos Artistas” / SBT + Revista Caras - 2002
Vídeo Arte - “Yo Lo Tengo” – Direção: Andréa Santanna - 2000
Vídeo Documentário - “Aids Pra Quê?” – Direção: Andréa Santanna - 1999
Curta Metragem - “Genesis” – Direção: Jéferson D. - 1998
Curta Metragem - “Ordinária” – Direção: Billy Castilho - 1997
Curta Metragem - “Que Deus Te Guie” – Direção: Geórgia Costa Araújo - 1996
Longa Metragem - “Super Colosso” – Direção: Luiz Ferré - 1995
Longa Metragem - “Onda Nova” – Direção: José Garcia e Ícaro Martins - 1983

DESFILES DE MODA

Sommer - São Paulo Fashion Week – 2003
Lino Villaventura - Morumbi Fashion - 1997, 1998, 1999 / São Paulo Fashion Week - 2000
Maruzia Fernandes - Casa De Criadores - 2000, 2001 / ABIT 2002, 2003
Caio Gobbi / Thais Losso / A Mulher do Padre (AMP) – SESC / SP - 1996
Trilhas Originais para o evento multimídia “A Morte da Roupa”
Reinaldo Lourenço - SP 1987, 1988, 1989, 1990, 1991
Gloria Coelho “G” – SP 1987, 1988, 1989, 1990, 1991

PEÇAS TEATRAIS

“Quenga, Quenga, Quenga”- Cia. Revoada - 2015
“O Silêncio dos Outros.” - Companhia: Decio Filho - 2008
“Eu Passarinho, Eles Passarão...” - Cia. Megamini - 2006 / 2007
“Histórias de um Canto do Mundo” - Deborah Finocchiaro - 2007
“A Luta / Sertões” - Direção Zé Celso Martinez Correa - 2005
“Sobre o Amor e a Amizade” - Direção: William Pereira com Grace Gianoukas e Jairo Mattos Criação - 2002
“A Modelo” - Monólogo de Nora Prado - 2000
“Um Homem Comum” – Direção e Atuação Auri Porto - 1999
“Nocaute” – Claudia Schapirah & Lú Grimaldi - 1996
“Kronos” - Grupo XPTO - 1984

JINGLES E VINHETAS PUBLICITÁRIAS

Vídeo Institucional - FORD - 2014
Vídeo Institucional - Globo Universidade / Rede Globo - 2015
Vídeo Institucional - Brasil Global - Rede Globo - 2015
Vídeo Institucional - IBM - 2005
Vídeo Institucional - COPA DAS CULTURAS Brasil / Alemanha - 2005
Vinheta Institucional - Pão Music - 2005
Jingle Publicitário - Lotte Gum - 2000
Jingle Publicitário - Lotte Color - 2000
Institucional - FIC / FORD - 1999
Institucional - Mappin - 1999
Jingle Publicitário - 775 - 1999

Institucional - Melissa- 1997
Institucional - Tv Bradesco - 1997
Institucional - Yougurte Nestlé - 1996
Jingle Publicitário - Feitiço / Lacta - 1995

ARTE EDUCAÇÃO

Hospício São Pedro (HSP) - Porto Alegre / RS - 1981 - Recreação Infantil com deficientes mentais
Musicalização - Creches Públicas - São Paulo / SP - 1995
Projeto "SONGS OF LOVE" - São Paulo / SP - 1999
Musicalização em Hospitais com crianças / adolescentes pacientes do GRAAC (Instituto Oncopediátrico) e INCOR (Instituto do Coração);
Escola de Música Sônia Silva - São Paulo / SP - 1999, 2000, 2001 - Aulas Particulares de violão, canto e musicalização para crianças e adolescentes;
Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo / SP - 2000 - Curso "Do Corpo ao Som" – Musicalização para adolescentes, adultos e terceira idade;
SESC Pompéia - São Paulo / SP - 2000 - Curso "Redescobrimdo o Som" – Musicalização para adolescentes e adultos;
Universidade Livre de Musica – São Paulo / SP – 2001 - Curso "Redescobrimdo o Som" Musicalização para terceira idade;
Oficina Cultural Mazzaropi - São Paulo / SP - 2004 - Curso "Na Trilha Das Cordas" – Musicalização para adolescentes, adultos e terceira idade;
Oficina Cultural Mazzaropi - São Paulo / SP – 2005 - Curso "Na Trilha Das Cordas" – Musicalização para adolescentes, adultos e terceira idade;
FASM – Núcleo de Ação Comunitária - São Paulo / SP – 2008 - Show Beneficente - "Dia do Idoso";
AACHA - Amazônia - 2011 - Musicalização e Sensibilização em Comunidades do Rio Arapiuns, Comunidade do Maró;
ESPM - Bahia / Monte Santo - 2013 - Musicalização e Sensibilização na Comunidade;

DISCOGRAFIA

EP Virtual - "ELETRORGÂNICA" (Sorte Produções / 2106)
CD - "COPY PASTE, MÚSICA ORGÂNICA" (Sorte Produções / 2103)
CD - "LAURAS" (Sorte Produções / 2008)
CD - "OI" (Trama / Sorte Produções / 2003)
CD - "TASHI DELÊ MANTRAS DE RODA" (Sorte Produções / 2001)
LP - Remixes "ECOGLITTER" (Dabliu / 1999)
CD - "ECOGLITTER" (Dabliu / 1998)
LP - "LAURA FINOCCHIARO" (BMG/Ariola / 1992)

COLETÂNEAS

NEY MATOGROSSO - "QUEM NÃO VIVE TEM MEDO DA MORTE" / 1989
PAQUITAS – "New Generation" / 1995
MERCADO MUNDO MIX - "MIX MUSIC" / 1997
EDSON CORDEIRO – "Disco Clubbing 2" – Sony / 1999
Rádio Musical FM - "A GEMA DO NOVO 2" - DABLIU / 1999
Rádio J-Wave – Tokio – Japão - "BATI MACUMBA" - BAD NEWS RECORDS / 2000
Loja Arezzo - "SOM AREZZO" – TRAMA / 2000

MARIO AFONSO III (Ma3) – “Melodia dos Ventos / Vendaval de Ilusões”- Azul-Music / 2001
“GLOBAL PRIDE – CLUB MIX 2001” – SOM LIVRE / 2001
“CALL THE POLICE” – KIERKELIG KULTURVERKSTED – NORUEGA / 2001
“SÃO PAULO FASHION WEEK 02” – TRAMA / 2001
“HINO À DIVERSIDADE” - GIMMIS RECORDS / 2001
“CASA DOS ARTISTAS” (volume 1) - WEA/SBT / 2002
“CASA DOS ARTISTAS” (volume 2) - EMI/SBT / 2002
“VIBRATIONS” - ST2 / 2002
“NUDE BEATS” - ST2 / 2002
MAD ZOO - “TECHNOZOIDE BAD INNONSENSE” - TRAMA / 2002
REVISTA “MEDITAÇÃO” – MCD / 2003
Loja TRK & FIELD – “FITNESS” – ST2 / 2003
“SÃO PAULO FASHION WEEK 05” – TRAMA / 2003
DJ FREEDOM DUB – BUDA LOUNGE “Space Sex” - Music Brokers / 2003
DJ FREEDOM DUB – “CHILL OUT” - Music Brokers / 2003
DJ MAU MAU - “Music Is My Life – TRAMA / 2003
REVISTA BONS FLUIDOS - “TASHI DELÊ MANTRAS DE RODA” - Editora Abril / 2006
DJ PATIFE - “DJ Patife Na Estrada” - TRAMA / 2006
“A FAZENDA” (volume 1) - TV Record 2010
“A FAZENDA” (volume 2) - TV Record 2010
“30 WOMEN FROM BRAZIL” - Tratore - Discoteca Básica / 2010
“Planeta DJ Hits 2010” - Rádio Jovem Pan - Building Records / 2010
“Vibe 97 Vol.13” - Rádio 97 FM - Building Records / 2010
FESTIVAL SKOL SENSATION - “Skol Sensation” Building Records / 2010
“AVOAR” - Tiko’s Groove ft. Laura Finocchiaro – Building Records / 2010
“AVOAR” - Stealth Records / 2011

VIDEOCLIPES

“A HISTÓRIA DA GURIA QUE FOI TROCADA POR UM JOGUINHO ELETRÔNICO”
Direção e Produção TV Cultura/SP – 1983
“GRITOS & SUSSUROS”
Direção e Produção: Ruth Slinger – 1987
“JACIRA NUM SELVAGEM VERÃO”
Direção e Produção: Ruth Slinger e Lila Rodrigues - 1994
“DINHEIRO”
Direção: Billy Castilho / Produção: Zero Filmes - 1998
“TV”
Direção e Produção: Marcelo Novaes – 2003
“LINK”
Direção: Ivy Abujamra / Produção: Film Planet – 2004
“COPY PASTE”
Direção: Marco Molina / Produção: Sorte Produções/Studio Musika – 2013